

2301000103033010
EXAMINATION NOVEMBER 2024
BACHELOR OF ARTS (NON-NEP) (THIRD SEMESTER)
HISTORY OF HINDI LITRATURE
HINDI - VII (HINDI SAHITYA KA ITIHAS)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (NON-NEP) (THIRD SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **HISTORY OF HINDI LITRATURE HINDI - VII (HINDI SAHITYA KA ITIHAS)**
 - c. Subject Code No : **2301000103033010**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नांकित वैकल्पिक प्रश्नों के सही विकल्प दीजिये ।

10

1. आदिकाल का प्रसिद्ध काव्य कौन-सा है ?
(अ) पृथ्वीराज रासो (ब) खुमान रासो
(क) बीसलदेव रासो (ड) चन्द्रिका रासो
2. जायसी का कौन - सा काव्य प्रेम के सर्वव्यापक रूप का उत्कृष्ट उदाहरण है?
(अ) कान्हावत (ब) अखरावट
(क) पद्मावत (ड) चित्ररेखा
3. रीतिकाल के कविता - सम्राट कवि कौन थे ?
(अ) चिंतामणी (ब) बिहारी
(क) देव (ड) भूषण
4. प्रेममार्गीय शाखा के कवि किस नाम से जाने जाते हैं ?
(अ) संत कवि (ब) दास्य कवि
(क) सूफी कवि (ड) शिरोमनी

5. रीतिकाल का अन्य नाम क्या है ?

(अ) वीरगाथा काल

(क) भक्तिकाल

(ब) सामंत काल

(ड) शृंगार काल

Q.2 हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन करते हुए उसके नामकरण के औचित्य पर प्रकाश डालिए । **13**

अथवा

“आदिकालीन कविता अपने युग की देन है - इस विधान की पुष्टि कीजिए ।

Q.3 ‘रामचरितमानस’ गोस्वामी तुलसीदास का सर्वोत्कृष्ट महाकाव्य है" - इस विधान की पुष्टि कीजिए । **13**

अथवा

भक्तिकाल की मुख्य शाखाओं का परिचय दीजिए ।

Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए । **14**

(अ) रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएँ

अथवा

आचार्य केशवदास

(ब) रीतिकाल की विशेषताएँ

अथवा

विरोपासक कवि भूषण
